

galerie michèle chomette

24 rue Beaubourg 75003 Paris

FRICTIONS, TRAUMAS, HANTISES

Photographies historiques et contemporaines 1850-2006

À Paris Photo 2006 nous souhaitons présenter, dans un dispositif similaire aux éditions précédentes, une exposition thématique dont le ressort essentiel est d'apparier et de confronter des œuvres primitives du 19^e siècle et des photographies modernes des années 1920-1940 avec les créations d'artistes contemporains.

A contrario de l'harmonie recherchée antérieurement, nous nous intéresserons plutôt à la mise en querelle des images, aux frictions que leur juxtaposition entraîne, qu'elles soient formelles ou générées par leur contenu.

De même seront privilégiées des photographies qui en elles-mêmes expriment des tensions, sont des états de crise, donnent à voir ou inspirent un certain malaise, sans être des images événementielles, par des biais avant tout esthétiques, qu'il s'agisse des lieux photographiés, de la présence de personnages ou d'objets, leur impact opère dans un registre de frisson et d'incertitude plus que d'agression.

L'attention sera aussi portée à des zones de lésions, de cicatrices mal refermées, de ruptures dans l'ordre des choses du monde, qui viennent démentir l'idée d'une beauté et d'une bonté naturelles ou celle de progrès, et provoquent l'artiste à une prise de position, du constat au combat, qui à son tour invite celui qui regarde ces paysages, ces portraits ou ces natures mortes à une réactivité réflexive plus que contemplative.

On pénétrera également dans des territoires obsessionnels avec quelque stupeur, alors que, directes ou métaphoriques, des images tourmentées, hantées, ouvrent sur des mises en garde, des secrets, des culpabilités, en résonance avec les heurts de l'histoire et les foyers de chaos actuels, laissant place à l'interprétation subjective des visiteurs.

Il est beaucoup trop tôt pour annoncer une liste exacte et exhaustive des pièces anciennes et des artistes contemporains qui participeront à cette thématique, car pour la mener à bien il y aura un temps d'étude et de recherche. Vous trouverez donc ci-après seulement quelques pressentiments ...

Artistes contemporains 1965 - 2006

... LEWIS BALTZ - NANCY BURSON - ARNAUD CLAASS - FELTEN-MASSINGER - TREY FRIEDMAN - CHRISTIAN GALZIN
NOËLLE HOEPPE - HOGAN & AMBLARD - GUILLAUME LEINGRE - GUILLAUME LEMARCHAL - MIKAEL LEVIN
FRANÇOIS MECHAIN - RICHARD MISRACH - BERNARD PLOSSU - HERVÉ RABOT - ÉRIC RONDEPIERRE
JACQUELINE SALMON - OTMAR THORMANN - RIWAN TROMEUR - HOLGER TRULZSCH ...

Photographies historiques 1850 - 1945

... INCONNUS - GUILLAUME DUCHENNE - V. DIJON - FÉLIX AUGUSTE LECLERC - PAUL-ÉMILE MIOT
FRANÇOIS-AUGUSTE RAVIER - HENRI SAUVAIRE ...

... BAUHAUS - WALKER EVANS - PIERRE JAHAN - ELI LOTAR/JEAN PAINLEVÉ - WERNER MANTZ
ALBERT RUDOMINE - JOSÉ MARIA SERT - WILLY ZIELKE ...