

MAIRIE DE PARIS

CATALOGUE GENERAL

LES MOIS DE LA PHOTO A PARIS

NOVEMBRE 84



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES
DE LA VILLE DE PARIS



PARIS AUDIOVISUEL

LA PHOTOGRAPHIE, LA MODE

GALERIE TEXBRAUN



Pour le Mois 84, les directeurs de la Galerie Texbraun ont accepté — et je tenais à les en remercier — de réunir six photographes de Mode et de Publicité. Leurs photographes — en tout cas ceux pour lesquels ils n'ont cessé de se battre avec la passion et l'enthousiasme que nous leur connaissons.

On ne présentera pas ici Robert Maplethorpe, ni Bettina Rheims (dont l'exposition personnelle dans cette même galerie en 1983 constitua un événement) et qui est à mes yeux, une des figures les plus marquantes et les plus inventives de la photographie française d'aujourd'hui.

Le grand public par contre découvrira, pour la première fois, les travaux de Noëlle Hoeppe dont l'œuvre rare s'élabore, à l'écart des modes photographiques, dans un total dépouillement d'effets. Il découvrira sans doute également, avec délices, le baroque flamboyant de Pierre et Gilles qui décapent avec intelligence et impertinence tous les poncifs et idées reçues d'un monde hâtivement réputé futile et éphémère.

Quant à Rosella Bellusci et Georges Damonte on trouvera ci-dessous, des images, qui mieux que tout autre commentaire, éclaireront leur travail et leur démarche.

JEAN-LUC MONTEROSSO

Photographies de Rosella Bellusci, Jorge Damonte, Noëlle Hoeppe, Robert Maplethorpe, Pierre et Gilles, Bettina Rheims, Bruce Weber.