

ISABELLE HUPPERT - WOMAN OF MANY FACES

UCCA NAVE, BEIJING

18 juin - 19 juillet 2009

Isabelle Huppert – La femme aux portraits

UCCA Nave

Commissaires : Jérôme Sans, Ronald Chammah, Jeanne Fouchet

L'exposition:

L'UCCA présente, dans le cadre du festival Croisements 2009, *Isabelle Huppert : la femme aux portraits* (*Isabelle Huppert: Woman of many faces*), une ambitieuse exposition de photographies à l'initiative du Museum of Modern Art/PS1 de New York, pour la première fois en Chine. L'exposition réunit une centaine de portraits photo et vidéo d'Isabelle Huppert signés par les plus grands photographes du monde entier et de toutes les générations. A l'occasion de cette unique exposition en Chine, ce projet accueillera également des œuvres des artistes chinois de la nouvelle génération : Yang Fudong, Shi Xiaofan et Wen Fang. « L'idée de faire participer de jeunes photographes chinois, qui ont leur propre vision créative d'une légende du cinéma français, renforce le « mythe » Huppert et lui confère une visibilité sans précédent en Chine. Nous sommes ravis d'offrir ce lieu où les deux univers se rejoignent », explique Jérôme Sans, directeur de l'UCCA et commissaire adjoint de l'exposition *Isabelle Huppert : la femme aux portraits*.

Célébrée dans le monde entier, Isabelle Huppert a joué dans plus de 80 films sous la direction des plus grands réalisateurs tels Claude Chabrol, Jean-Luc Godard, Patrice Chéreau, Michael Haneke... La carrière photographique de l'actrice n'est pas moins riche, puisqu'elle a posé pour les plus grands photographes. L'exposition *Isabelle Huppert, la femme aux portraits* a été conçue comme une série de variations sur un thème unique, le visage d'Isabelle Huppert. Au fil des ans, l'actrice a croisé sur son chemin les plus grands photographes : Richard Avedon, Henri Cartier-Bresson, Edouard Boubat, Robert Doisneau, Jacques Henri Lartigue, Helmut Newton, Philip-Lorca DiCorcia, Roni Horn, Juergen Teller, Helmut Newton, Robert Wilson, Robert Frank, Nan Goldin, Hiroshi Sugimoto...

L'exposition a été présentée à Paris au Couvent des Cordeliers début 2006 puis à Berlin à la Galerie C/O, à Madrid à la Gallery of the Botanical Garden, au Metropolitan Museum of Photography à Tokyo, et au Gemeentemuseum of Den Haag (Pays Bas) en 2007, et au Manège de Moscou en 2008. Une rétrospective cinéma accompagne l'exposition dans chaque ville. Un livre « *Isabelle Huppert, la femme aux portraits* » a été publié aux éditions du Seuil.

Le succès de cette exposition, visitée par plus de 250 000 visiteurs, confirme l'importance de cet événement qui a été décrit comme « une histoire du portrait photographique de ces vingt-cinq dernières années ».

Organisée dans le cadre du festival Croisements avec le soutien de l'Ambassade de France, l'exposition est produite par Joany Editions. Le festival Croisements (www.faguowenhua.com) a lieu chaque année depuis 2006. Orchestré par l'Ambassade de France, il vise à promouvoir les échanges et les œuvres en coopération entre institutions culturelles et artistes chinois et français.

Le catalogue de l'exposition inclut les portraits écrits de Susan Sontag et Elfriede Jelinek.

Vidéastes: Gary HILL, Benoît ROSEL, Robert WILSON

Photographes:

Richard AVEDON, Antoine d'AGATA, Arnaud BAUMANN, Carole BELLAICHE, Edouard BOUBAT, Jean-Christian BOURCART, Guy BOURDIN, Jérôme BREZILLON, René BURRI, Henri CARTIER-BRESSON, Ronald CHAMMAH, Jean-Philippe CHARBONNIER, Pénélope CHAUVELOT, Michel COMTE, Roger CORBEAU, Bruce DAVIDSON, Patrick DEMARCHELIER, Raymond DEPARDON, Philip-Lorca diCORCIA, Rineke DIJKSTRA, Robert DOISNEAU, Claudine DOURY, Richard DUMAS, William EGGLESTON, Elliott ERWITT, Patrick, FAIGENBAUM, Martine FRANCK, Robert FRANK, Leonard FREED, Claude GASSIAN, Nan GOLDIN, Lucien, HERVE, Noelle HOEPPE, Robin HOLLAND, Roni HORN, Frank HORVAT, Dominique ISSERMANN, Douglas KIRKLAND, Thomas KLAUSMANN, Nick KNIGHT, Josef KOUDELKA, Brigitte LACOMBE, Sylvie LANCRENON, Jacques Henri LARTIGUE, William LAXTON, Ange LECCIA, Annie LEIBOVITZ, Peter LINDBERGH, Anne-Marie MIEVILLE, Jean-Baptiste MONDINO, Sarah MOON, Pete MOSS, Helmut NEWTON, Gueorgui PINKHASOV, Sylvia PLACHY, Bernard PLOSSU, Len PRINCE, Guy LE QUERREC, Marc RIBOUD, Herb RITTS, Karin ROCHOLL, Willy RONIS, Paolo ROVERSI, Lise SARFATI, Ferdinando SCIANNA, Jeanloup SIEFF, Hedi SLIMANE, Studio HARCOURT, Hiroshi SUGIMOTO, Juergen TELLER, Michel VANDEN EECKHOUDT, Pascal VICTOR, George WHITEAR, Joel-Peter WITKIN, Hugues de WURSTEMBERGER, Quentin SHIH, WEN Fang, YANG Fudong.

Situé dans le 798, le Ullens Center for Contemporary Art est un centre d'art contemporain pluridisciplinaire, fondé par les collectionneurs Guy et Myriam Ullens en novembre 2007 et dirigé par Jérôme Sans. L'UCCA présente des expositions d'artistes établis et émergents et s'impose désormais comme une référence en matière de partage des connaissances, via la formation et la recherche